



ŠULAJOVÁ, Eva. Týždeň slovenských knižníc
v Mestskej knižnici v Bratislave.

TÝŽDEŇ SLOVENSKÝCH KNIŽNÍC
28. 3. – 3. 4. 2011
V MESTSKEJ KNIŽNICI V BRATISLAVE



Mestská knižnica v Bratislave (ďalej len knižnica) sa tak, ako po iné roky, i tento rok zapojila do celoslovenského Týždňa slovenských knižníc (ďalej len TSK), ktorého 12. ročník sa konal pod taktovkou Slovenskej asociácie knižníc v týždni 28. 3. - 1. 4. 2011.

TSK mal tradične svoj základný cieľ - zviditeľňovať knižnice ako kultúrne a vzdelávacie inštitúcie prostredníctvom rôznorodých aktivít a podujatí.

Knižnica počas neho síce pre čitateľov a návštevníkov nepripravila bezplatnú registráciu ani odpúšťanie pokút, tieto tromfy si nechala na projekt samosprávy mesta v polovici apríla - Bratislavu pre všetkých 2011, ale napriek tomu prilákala do svojich priestorov množstvo návštevníkov - predovšetkým detí. Konalo sa stretnutie spojené s besedou s populárnym českým spisovateľom Michalom Vieweghom, Kino pre slabozrakých a nevidiacich, aj Čítanie pre najmenších s Františkom Kovárom. Knižnica k najväčším akciám organizovaným v spolupráci s ďalšími štyrmi bratislavskými verejnými knižnicami pripravila 24. 3. 2011 v Galérii Artotéka tlačovú konferenciu - stretnutie predstaviteľov Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy, riaditeľov bratislavských verejných knižníc, predstaviteľov Spolku slovenských knihovníkov, Slovenskej asociácie knižníc a novinárov. Jej náplň tvoril najmä Jarný maratón s knihou a Noc s Andersenom.

ČÍTANIE PRE NAJMENŠÍCH



V rámci projektu Čítanie pre najmenších, ktorý už niekoľko rokov podporuje Ministerstvo kultúry SR, malým školákom pútavo čítal **František Kovár** ukážku z knihy **Roalda Dahla: Charlie a továreň na čokoládu**. Herec čítanie spestroval interaktívnymi vstupmi a živou komunikáciou s deťmi, ktoré rozprávku v hereckom podaní počúvali v maximálnej pohode a uvoľnení.



KINO PRE NEVIDIACICH A SLABOZRÁKÝCH

Netradičné kino vychádza v ústrety nevidiacim a slabozrakým obyvateľom Bratislavy, ako aj čitateľom Oddelenia pre nevidiacich a slabozrakých našej knižnice. V stredu 30. 3. 2011 sa v Kine pre nevidiacich a slabozrakých premietala vojnová dráma **Tobruk**. Po premietaní nasledovala diskusia s Karolom Trnkom, tvorcom slovenských hlasových komentárov k filmom (v pozadí vpravo). Podujatie sa uskutočnilo v spolupráci s Magic Box Slovakia.

MICHAL VIEWEGH



Vo štvrtok 31. 3. 2011 sa uskutočnilo stretnutie s populárnym českým spisovateľom Michalom Vieweghom a besedovalo sa s ním o jeho románovej tvorbe, napr. Báječná léta pod psa, Román pro muže či Biomanželka. Podujatie, pripravené v spolupráci s Českým centrom v Bratislave, šarmantne moderovala Zuzana Belková. Konalo sa v Galérii Artotéka na Kapucínskej ul. č. 1.

JARNÝ MARATÓN S KNIHOU 28. 3. – 1. 4. 2011

5. ročník Jarného maratónu s knihou, ktorý organizujú spoločne verejné knižnice v Bratislave (Mestská knižnica v Bratislave, Staromestská knižnica, Knižnica Ružinov, Knižnica Bratislava – Nové Mesto, Miestna knižnica Petržalka) bol tento rok venovaný tvorbe najmladšej slovenskej detskej autorky Stely Brix a čítaniu z jej trilógie: Na kopci, V hrobke bohov, Štôlne dvoch tvárí. Autorka sa osobne spolu s rodičmi zúčastňovala každý deň na maratóne v inej knižnici a odpovedala deťom na otázky spojené so svojou tvorbou. Maratón prebiehal podľa harmonogramu:

28. 3. 2011 o 14:00 hod.
Mestská knižnica v Bratislave
Galéria Artotéka, Kapucínska 1

29. 3. 2011 o 11:00 hod.
Staromestská knižnica
Centrum divadla, literatúry
a vzdelávania, Školská 14

30. 3. 2011 o 14:00 hod.
Knižnica Ružinov
Dom kultúry Ružinov

31. 3. 2011 o 10:00 hod.
Knižnica Bratislava - Nové Mesto
Pionierska 12

1. 4. 2011 o 10:00 hod.
Miestna knižnica Petržalka
CC Centrum, Jiráskova 3



NOC S ANDERSENOM

Týždeň slovenských knižníc vyvrcholil Nocou s Andersenom, ktorá sa dobrodružne preživala v našej knižnici, v Knižnici Ružinov, v Knižnici Bratislava - Nové Mesto a v Miestnej knižnici Petržalka.

V našej knižnici, konkrétne v Úseku literatúry pre deti a mládež na Kapucínskej ul. č. 3, absolvovalo noc 19 detí. Niesla sa v duchu dobrodružného hľadania strateného pokladu

v priestoroch knižnice. Aby sa deťom „tajomná komnata“ s pokladom otvorila, museli preukázať svoju šikovnosť, nápaditosť a rozprávkovú rozhladenosť pri riešení jednotlivých úloh. Počas rozprávkovej noci sa deti prostredníctvom dramatizovaného čítania, výtvarných dielní a zábavných hier dozvedeli veľa o životných cestách Hansa Christiana Andersena, o krajine jeho pôvodu a rozprávkových postavách, ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou detského čítania. Nezabudli sme ani na slovenské rozprávky, ktoré boli nápomocné pri hľadaní strateného pokladu. Deti sa stali malými dánskymi cestovateľmi, kreatívne pracovali s dejom rozprávok, spoznali a objavili rozprávkové postavy z tvorby Hansa Christiana Andersena, precvičovali svoju zručnosť a prostredníctvom hier sa premenili aj na rozprávkových hrdinov podľa vlastnej fantázie počas programu, ktorý skončil až po polnoci:

1. **Malí dánski objavitelia** (deti - cestovatelia sa hrovou formou oboznámili s rodnou krajinou Hansa Christiana Andersena. Spoznali jej špecifiká, zaujímavosti a zoznámili sa aj s mestom Odense, rodiskom Hansa Christiana Andersena).
2. **Spoznávame Hansa Christiana Andersena** (deti sa pomocou hry zoznámili so životom autora).
3. **Staň sa rozprávkovým hrdinom** (malí účastníci si pri premene na rozprávkové bytosti podľa vlastnej fantázie vyskúšali svoje herecké schopnosti).
4. **Z rozprávky do rozprávky** (malí „rozprávkoví cestovatelia“ si zaspomínali na príbehy z rôznych rozprávok, s ktorými pracovali prostredníctvom ilustrácií a hry).
5. **Dievčatko so zápalkami** (naši hľadači pokladu si vyskúšali svoju zručnosť pri výrobe obrázkov z farebných zápalek nielen na motívy slávnej Andersenovej rozprávky).
6. **Cesta rozprávkami** (deti sa zábavnou hrou spojenou s hádankami a hľadaním „Andersenových truhličiek“ zoznámili s rozprávkami a postavami Hansa Christiana Andersena).
7. **Dramatizované čítanie** (čítanie, ktoré nie je len čítaním, ale zároveň aj hrou a komunikáciou s detským poslucháčom, bolo súčasťou hľadania dávno strateného pokladu Hansa Christiana Andersena).
8. **Poklad Hansa Christiana Andersena** (všetky aktivity počas Noci s Andersenom smerovali k stratenému pokladu, ktorý sa ukrýval v našej knižnici. Deti ho prostredníctvom postupne získaných indícií hľadali. V závere, pomocou zašifrovaných odkazov a tajomnej mapy, museli zistiť, kde presne sa poklad ukrýva a za svoju šikovnosť a vytrvalosť ich neminula zaslúžená odmena).



Po objavení pokladu v starom kufri, ktorým nebolo nič iné, iba dávno stratené knihy s rozprávkami Hansa Christiana Andersena, vypukla radosť z objavu vzácných príbehov. Prečítaním jednej z rozprávok na dobrú noc sa noc plná hier, zábavy, dobrodružstva aj dobrej nálady ukončila okolo jednej hodiny po polnoci. Stálo to za to – pre nás i pre deti, ktoré ráno s odmenami spokojné odchádzali domov. Rovnako za to stál celý tohtoročný Týždeň slovenských knižníc.