

OTVORENÉ PÓDIUM 2017 (HODNOTENIE PROJEKTU)

Finančne podporil [Bratislavský samosprávny kraj](#)

Projekt *Koncerty U červeného raka* vznikol na základe dopytu divákov aj hudobníkov. Program v letnej čitárni U červeného raka je síce primárne venované literárnym prezentáciám, ale vzhľadom na atraktívnu polohu a špecifickú atmosféru čitárne, evidujeme čoraz väčší záujem umelcov o účinkovanie v tomto priestore.

Verejnosti sa snažíme pripraviť hodnotný a pestrý program, ktorý má presah v rôznych umeleckých disciplínach.

Najžiadanejšie a najnavštevovanejšie sú hudobné podujatia, ktoré sú veľmi atraktívne aj pre zahraničných návštevníkov. Pri výbere kapiel dramaturgia rešpektuje genius loci historickej priekopy, ale aj kapacitné a technické obmedzenia záhrady.

Z daného rozpočtu **1670 € sme zorganizovali sériu 4**

žánrových koncertov. Priemerná návštevnosť bola 235 divákov na koncerte, čo je naplnená kapacita letnej čitárne.

Na 4 koncerty prišlo 940 návštevníkov; projekt považujeme za veľmi úspešný, naplnil ciele aj poslanie, ktoré sme si vytýčili.

Verejnosti sme poskytli kvalitný program, podporili sme nekomerčných umelcov, ktorí takto mohli osloviť verejnosť a rozšíriť si okruh fanúšikov. Ako inštitúcia sme ďalej rozvinuli a upevnili spoluprácu s umelcami hudobnej scény.

ÚČINKOVALI:

5. 6. 18:00 Chick2Chick Trio

Kristin – vocal & cajon, Zuzka – vocal, Kristinka – vocal & piano.

9. 6. 18:00 SwinGang

Jazz Manouche / Gypsy swing – hudba 20. – 40. rokov 20. storočia.

A. Kružliaková – spev, A. Záhorec – husle, P. Hrbík –

kontrabas, V. a M. Nikulinovci – gitara.

22. 6. 18:00 Erik Rothenstein Band & Ester Wiesnerová

Zaujímavý Erikov autorský koncept „ušíty“ pre Ester je pestrý, harmonický a rytmicky nápaditý. Rôzne groovy saxofónu a kontrabas, upravená harmónia kompozícií aj „malokapelové“ tutti pasáže. Svieži prístup k jazzovej tradícii oceňujú fanúškovia nielen tohto žánru.

E. Wiesnerová (spev), E. Rothenstein (saxofón), P. Bereza (gitara), V. Máčaj (kontrabas) J. Šušanič (bicie)

24. 8. 19:30 Saxophone syncopators

Koncert venovaný saxofónu, nástroju mnohých farieb a zvukov. V prvej časti koncertu odzneli diela vážnej hudby a hravé skladby hudobného žánru ragtime zo začiatku minulého storočia.

V druhej časti koncertu bol uvedený projekt Večer nemého filmu, v ktorom kvarteto naživo sprevádzalo nemú grotesku Charlieho Chaplina hudbou starých veselých ragtimov z roku 1916, kedy bol tento film natočený.

P. Hoďa - soprán / alt saxofón, F. Babuliaková - alt saxofón, J. Gašpárek - tenor saxofón, L. Fančovič - barytón saxofón.