

Anotácia výstavného projektu pre Galériu ARTOTÉKA

Vystavujúci autori: **Alena Adamíková, Eja Devečková, Viktória Revická**

Literárni hostia: **Gabriela Revická, Kisha Breslaw**

Názov výstavy: „**Utište svetlo, rozsviet' te slová**“

Kurátorka výstavy: Alena Adamíková



V predkladanom projekte si kladieme otázku *"Nakoľko je možné obrazom zachytiť dušu portrétovanej postavy a je vôbec možné, aby bol Portrét aktuálnou témou súčasného umenia? Ak áno, aká by mala byť jeho podoba? A ako postupovať ak portrétovanou postavou je postava literárnej hrdinky, ktorá Vám nemôže sedieť modelom?"*

Ťažiskom výstavy „**Utište svetlo, rozsviet' te slová**“ bude literárna postava Agnes z knihy *Nesmrtelnosť* od Milana Kunderu. Každá z autoriek reaguje na zvolenú postavu sebe vlastným médiom. Našou snahou je rekonštruovať tvár literárnej postavy jej myšlienkami, konaním, jej slovami; vstúpiť do jej vnútra, ale cestu vstupu nechať otvorenú.

Literárna hrdinka Agnes, hovorí: *“Áno, ty ma poznáš podľa mojej tváre, ty ma poznáš ako tvár a nikdy si ma inak ani nepoznal. Nemohlo ti preto napadnúť, že moja tvár, to nie som ja ...”*

Definíciu pochybnosti o svojej identite u Agnes sa maliarskym obrazom pokúsi interpretovať Alena Adamíková. Vstup Eji Devečkovej predstavuje zvukovú stopu rozhovoru Agnes s jej otcom. Spisovateľka Gabriela Revická nechá prehovoriť jej vlastnú postavu Juliet z knihy *Juliet a tá druhá* s postavou Agnes. Dve literárne postavy budú viesť imaginatívny rozhovor, ten sa však stane viac reálnym ako vizuálny obraz samotných postáv. Viac reálnym preto, lebo slová literárnu postavu vytvorili, vizuálny obraz je na nich závislý. Viktória Revická nám predstaví postavu Juliet prostredníctvom fotografického portrétu. Vstupom štyroch autorských rukopisov sa kruh okolo Agnes uzatvorí. Ich výsledkom však nie sú individuálne diela, samostatne uchopujúce tému portrétu virtuálnej postavy. Výsledné diela navzájom komunikujú a spoločne vytvárajú synergické dielo tak, aby sa diváci o portrétovanom objekte dozvedeli čo najviac.

Alena Adamíková

Dňa 12. septembra 2014